

Cet espace urbain n'est pas de ceux qui ont pour vocation d'attirer l'attention. Son dessin et ses éléments constitutifs naissent d'un silence auto-imposé.

À Barberà, à l'intérieur, comme autour du centre urbain, on trouve de vastes restes de végétations exubérantes, qu'un ruisseau ou une propriété privée ont perpétré jusqu'à nos jours. Le parc continue d'être une surface plane et boisée de pins, de chênes et de mouroons comme le reste de l'ensemble végétal que nous trouvons encore aux alentours. Deux objets architecturaux sont placés, tels des prismes, fabriqués en béton. Le premier – l'édifice abritant le siège social et le bar – sera placé horizontalement sous la faite des arbres. Le second – la tour d'éclairage – se dressera verticalement au dessus des arbres entourant la clairière. Les balises d'illumination sont également construites en béton. La nuit, ces constructions illumineront le parc. La tour se transformera en un grand écran de lumière. Le petit édifice nous montre lui un autre visage, celui de la surprenante transparence de ses fenêtres de marbre blanc.

Aquest espai urbà intenta de no cridar l'atenció. El seu disseny, i també el disseny dels elements que conté, neix d'un silenci autoimposat. Tant dins com al voltant del nucli urbà de Barberà hi trobem petites o grans restes d'una vegetació exuberant que una riera o una propietat privada han perpetuat fins als nostres dies. El parc queda així definit com una superfície plana i arbrada amb pins, roures i alzines. Es col·loquen dos objectes arquitectònics com a prismes construïts amb formigó. El primer

–l'edifici de la seu social i el bar– quedarà disposat horitzontalment sota les capçades dels arbres. El segon –la torre d'il·luminació– es destacarà, vertical, per sobre dels arbres a la clariana. També amb formigó es construeixen les balises d'il·luminació. A la nit, aquests objectes il·luminen el parc. La torre es transforma en una gran pantalla de llum. El petit edifici ens mostra una altra cara des de la sorprenent transparència de les seves finestres de marbre blanc.

Emplaçament. Emplacement Av. Doctor Moragas - C. Montserrat - Ronda de l'Est, Barberà del Vallès — **Arquitectes.** Architectes David Baena, Toni Casamor, Carles Casamor, Josep M. Quera — **Aparellador.** Bureau d'étude Antoni Elvira **Constructora.** Entreprise Générale PROINOSA — **Consultors.** Consultants Gustau Farell (estructures, structures), Xavier Fabregas (instal·lacions, installations), Josep Mompin (enginyers tècnics agrònoms. Ingénieurs techniques agronomes) — **Superfície total.** Superficie total 11.500 m² — **Pressupost.** Montant des travaux 8.174 pts/m² **Projecte.** Projet 1994 — **Execució.** Exécution 1996 **Fotografies.** Photographies Jordi Bernadó



TEORIA THÉORIE	OBRA ŒUVRE	PARC DE CAN SERRA PARC DE CAN SERRA	BAENA - CASAMOR - CASAMOR - QUERA
-------------------	---------------	--	--------------------------------------



